**Konspekt zajęć**

**Savoir-vivre s.3 i 4**

**czas trwania 90 min.**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**…………………………………………………

**Klasa:** II

**Aktywność:** Edukacja polonistyczna.

**Temat:**  Zwiastuny wiosny cz. I i II.

**Cele:**

* Cel ogólny – Doskonalenie umiejętności dostrzegania pierwszych oznak wiosny.
* Cele szczegółowe - Uczeń:

1. Potrafi uważnie wysłuchać tekstu,
2. Potrafi odpowiedzieć na pytania związane z treścią wiersza,
3. Dostrzega pierwsze zwiastuny wiosny,
4. Wie jak należy zachowywać się w lesie.

**Metoda:**

- asymilacji wiedzy- pogadanka, praca z tekstem, burza mózgów,

- samodzielnego dochodzenia do wiedzy (zabawy dydaktyczne),

- praktyczne (realizacja zadań wytwórczych),

- wzmacniająca- aktywizująca.

**Formy:**

indywidualna, zespołowa

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:**

Dzieci nie radzące sobie z płynnym głośnym czytaniem śledzą tekst wzrokiem.

**Środki dydaktyczne:**

wiersz W. Broniewskiego „Pierwiosnek” (kserokopia dla każdego dziecka),

**Przebieg:**

Zajęcia należy poprzedzić wycieczką do lasu podczas której nauczyciel informuje dzieci jak należy zachowywać w lesie ( być cicho, nie płoszyć zwierząt, nie zrywać roślin pod ochroną, nie niszczyć ściółki, nie śmiecić, nie łamać gałęzi itd.), prosi także by starały się zauważyć pierwsze zwiastuny wiosny.

Dalej na lekcji:

1. Burza mózgów- dzieci podają skojarzenia związane z pojęciem „zwiastuny wiosny”   
   w odniesieniu do wycieczki do lasu, przypominają sobie w ten sposób jego znaczenie- wspólne sformułowanie definicji np. zapowiedź, objaw wydarzenia, który ma nastąpić w krótkim czasie (wiosny); pierwsze przejawy i oznaki nadchodzących zmian; wstęp, wprowadzenie do zmiany pory roku.
2. Zapisanie sformułowanej definicji w zeszycie.
3. Indywidualne a następnie zbiorowe czytanie wiersza Władysława Broniewskiego „Pierwiosnek”

Jeszcze w polu tyle śniegu,

jeszcze strumyk lodem ścięty,

a pierwiosnek już na brzegu

wyrósł śliczny, uśmiechnięty.

Witaj, witaj, kwiatku biały,

Główkę jasną zwróć do słonka,

Już bociany przyleciały,

W niebie słychać śpiew skowronka.

Stare wierzby nachyliły

Miękkie bazie ponad kwitkiem:

Gdzie jest wiosna? Powiedz miły,

czyś nie widział jej przypadkiem?”

Lecz on widać milczeć wolał.

O czym myślał - któż to zgadnie?

Spojrzał w niebo, spojrzał w pola,

Szepnął cicho: „Jak tu ładnie…”

1. Przerwa.
2. Praca z tekstem.

- Omówienie treści wiersza ukierunkowane pytaniami i wykonaniem poleceń:

1. Kto jest bohaterem wiersza? (pierwiosnek);
2. W jakich warunkach atmosferycznych zakwitł pierwiosnek? (na polach śnieg, strumyk lodem ścięty);
3. Podział na grupy-praca grupowa (metoda aktywizująca).

- Jak wygląda pierwiosnek?- wskaż w wierszu przymiotniki określające pierwiosnek; (śliczny, uśmiechnięty, biały, jasny, miły);

- podkreśl pozostałe przymiotniki występujące w tekście (ścięty, stare, miękkie),

- podkreśl rzeczowniki w wierszu (polu, śniegu, strumyk, lodem, pierwiosnek, brzegu, kwiatku, główkę, słonka, bociany, niebie (niebo), śpiew, skowronka, wierzby, bazie, kwiatkiem, wiosna, pola),

- Jakie czynności wykonał w wierszu pierwiosnek?- wskaż w wierszu odpowiednie czasowniki; (wyrósł, myślał, milczeć, spojrzał, szepnął);

- Podaj własne propozycje przymiotników, czasowników i rzeczowników odnoszących się do wiosny.

1. Podsumowanie pracy grupowej. Przypomnienie podstawowych wiadomości o częściach mowy tj. rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku.
2. Praca indywidualna- zapisanie w zeszycie wyrazów z zachowaniem omówionych zasad.
3. Praca domowa.

Wypisz znane tobie zasada kulturalnego zachowania się w lesie i wyjaśnij jedną z nich.